



*Scuola Materna San Domenico
Sezione Maria Immacolata
12084 Mondovì (Cn) Via Fossano, 15
Tel. 0174-42701 C.F. 93007270049
mariaimmacolata@maternasandemenico.it*

1. Criteri ispiratori del progetto educativo e formativo

La Scuola Materna Paritaria é un ente religioso gestito dall'associazione " Scuola Materna San Domenico "con il compito educativo/ didattico affidato alle insegnanti. Ad ispirazione cristiano- cattolica ; in collaborazione con la famiglia promuove lo sviluppo integrale del bambino come persona in divenire. Nella programmazione educativo-didattica ci si riferisce agli orientamenti del 2018. Ci si propone di aiutare il bambino a percepire la propria personalità, sviluppare le proprie capacità, esprimere se stesso , interiorizzare modelli, fare esperienze, cogliere i segni della presenza di Dio, scoprire i segni della vita cristiana. La famiglia come luogo primario e privilegiato.

I principi ispiratori seguono l'ispirazione cattolica,in collaborazione con la famiglia e le altre agenzie educative presenti sul territorio per lo sviluppo armonico del bambino. Tutto é educare. Il P.T.O.F comprende una precisa identità culturale ; un continuo ed aggiornato ampliamento dell' offerta formativa con semplicità e chiarezza ed un sincero e mirato interesse per il bambino. Valorizzando la qualità dell'offerta invece di premiare la quantità.

LA STORIA DELLA SCUOLA :

La scuola sita in Mondovì altipiano, in via Fossano 15 , è sorta nel 1935 per iniziativa della Congregazione delle Suore Francescane, per andare incontro alla popolazione di quella zona, allora priva di un simile servizio e troppo lontano per raggiungere altre scuole. Fu comprato un piccolo fabbricato ed iniziò così la vita della scuola materna , denominato allora " Asilo Infantile Maria Immacolata ". Sorge in coerenza con un mobilificio , una tipografia , la stazione ferroviaria e gli uffici del' A.S.L. Nel 1954 le suore provvidero ad una ristrutturazione e ampliamento dei locali per far fronte all'aumentare dei bambini. Gradatamente il numero dei bimbi frequentanti l' asilo crebbe ancora ed il locale divenne insufficiente per capienza e per funzionalità ; nel 1974/75 furono eseguite altre riparazioni.

Aderisce alla F.I.S.M. ed é convenzionata con il Comune di Mondovì. Dall'anno 2000 è stata riconosciuta scuola paritaria. La caldaia è stata sostituita nell' anno 2010 con altra a condensazione posizionata nel sottotetto e nuove condutture in rame . Dal 2014 la scuola é gestita dall' "Associazione Scuola Materna San Domenico" di Carassone con presidente Dott. Ugo Brignone. Nel 2015/2016 con un sostanzioso contributo dalla Cassa di Risparmio di Cuneo e con fondi propri si é provveduto a lavori

che hanno permesso di risolvere molti problemi relativi alla sicurezza e al risparmio energetico : demolizione muri interni per la creazione della scala antincendio e la relativa porta , sostituzione degli infissi, tinteggiatura delle pareti per rendere l'ambiente ancora più accogliente. Anche attualmente funziona con 2 sezioni di bambini; con possibilità di usufruire del pre e post orario, fa parte del Distretto Scolastico n° 66 di Mondovì , é sotto la vigilanza dell' istituto comprensivo Mondovì 2 . Con la nuova gestione i cibi vengono cucinati nella sede di Carassone e trasportati in contenitori termici in Via Fossano per garantire una qualità maggiore degli alimenti.

Piano triennale dell'offerta formativa anno scolastico 2019/2022

Tema : "C'era una volta.."

Quest'anno i bambini e le insegnanti della scuola dell'Infanzia Maria Immacolata verranno coinvolti nel progetto educativo-didattico che affronta il tema del "C'era una volta "

I bambini verranno guidati attraverso dei racconti ai vari temi educativi, dalla scoperta dei colori, alle susseguirsi delle stagioni.

L'obiettivo formativo é quello di far avvicinare il bambino al cambiamento : " C'era..", "C'é ", "Ci sarà".

Progetto Accoglienza

Obiettivi specifici di apprendimento

Il sé e l' altro

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

- prendere confidenza con il contesto scolastico, fatto di spazi, tempi e persone nuove.
- partecipare a giochi ed attività di gruppo
- interiorizzare e vivere con serenità la routine della giornata
- stabilire una relazione affettiva con le insegnanti e considerarle come importanti punti di riferimento
- condividere spazi, materiali e oggetti
- esprimere sentimenti di affetti nei confronti dei nonni, scoprire le usanze di una volta

Corpo e movimento

Identità, autonomia, salute

- esplorare l'ambiente scuola
- muoversi senza timore negli spazi scolastici
- conoscere i principali ambienti della scuola e la loro funzione
- rafforzare l'autonomia personale

Immagini, suoni, colori

Gestualità, arte, musica, multimedialità

- partecipare alla lettura di immagini di brevi racconti illustrati.
- sperimentare varie tecniche e materiali
- sviluppare l'interesse per l'attività grafico-pittorica
- partecipare a giochi mimati e di imitazione
- cantare semplici canzoni in gruppo

Discorsi e parole

Comunicazione, lingua, cultura

- ascoltare e comprendere brevi racconti e storie rassicuranti sul tema " C'era una volta.."
- partecipare con il proprio vissuto alle prime e semplici conversazioni
- ascoltare e comprendere richieste e messaggi linguistici di varia natura (consegne, richieste e spiegazioni)
- utilizzare il linguaggio per entrare in relazione con l'altro
- memorizzare la filastrocca dedicata ai nonni

Conoscenza del mondo

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

- essere consapevoli dei diversi momenti della giornata e della loro successione
- esplorare, scoprire e appropriarsi del nuovo ambiente
- saper ritrovare, collocare e ritirare il proprio materiale
- raggruppare e riordinare il materiale proprio e quello comune
- esercitarsi nella manipolazione della creta (terra) percependone la consistenza e la temperatura

Educazione religiosa

- riconoscere nella figura dell'angelo custode un sostegno e aiuto prezioso nella vita di grandi e piccini
- scoprire le figure di riferimento della religione cattolica come esempi di accoglienza, pace, perdono, bontà: Maria, Gesù e i Santi

Metodologia generale

- apprendimento delle preghiere Angelo Custode, la canzoncina dell'"Angioletto del mio cuore"
- creazione con la creta di un "dono" per omaggiare i nonni
- filastrocche
- canzoncine mimate in cerchio
- esplorazione degli ambienti della scuola
- giochi di movimento (la canzone della felicità, il gatto, salta, salta coniglietto, un elefante si dondolava)
- prime attività grafiche pittoriche legate all'appartenenza al gruppo: realizzazione del cartellone della sezione
- raggruppamenti e classificazione dei giochi
- introduzione del personaggio guida e racconto sull'accoglienza
- utilizzo del libro didattico

Tempi, Spazi, Verifica:

- mese di settembre
- tutti i locali della scuola: refettorio, salone, giardino, aule, servizi igienici
- osservazione sistematica del bambino
- scambio di informazioni con i genitori

Progetto "C'era una volta.."

Obiettivi specifici di apprendimento

Il sé e l'altro

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

- sviluppare il senso dell'identità familiare
- partecipare alle proposte e alle attività
- condividere momenti di gioco e di attività
- collaborare con i compagni per un progetto comune

Corpo e movimento

Identità, autonomia, salute

- condividere modalità di gioco, azioni e movimenti
- coordinare i movimenti in funzione del gioco
- sviluppare la coordinazione visiva-motoria e la motricità fine

Immagini, suoni, colori

Gestualità, arte, musica, multimedialità

- partecipare alla lettura di immagini di brevi racconti illustrati.
- sperimentare varie tecniche e materiali
- sviluppare l'interesse per l'attività grafico-pittorica
- Partecipare a giochi mimati e di imitazione
- Cantare semplici canzoni in gruppo
- Scoprire colori, suoni, profumi e sensazioni tipici della natura autunnale

- Ascolto, comprensione e drammatizzazione di un racconto che conduce alla scoperta dell'ambiente bosco
- Sviluppare la propria creatività per rappresentare elementi appartenenti alla stagione autunnale

Discorsi e parole

Comunicazione, lingua, cultura

- Ascoltare e comprendere brevi racconti e storie rassicuranti
- Partecipare con il proprio vissuto alle prime e semplici conversazioni
- Ascoltare e comprendere richieste e messaggi linguistici di varia natura (consegne, richieste e spiegazioni)
- Arricchire il proprio linguaggio
- Utilizzare il linguaggio per entrare in relazione con l'altro

Conoscenza del mondo

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

- essere consapevoli dei diversi momenti della giornata e della loro successione
- esplorare, scoprire e appropriarsi del nuovo ambiente
- saper ritrovare, collocare e ritirare il proprio materiale
- conoscere gli spazi della scuola
- raggruppare e riordinare il materiale proprio e quello comune
- osservare e riconoscere le caratteristiche stagionali dell'ambiente naturale intorno alla scuola
- comprendere che avvengono fenomeni meteorologici e cambiamenti ambientali legati alla ciclicità del tempo
- scoprire attraverso storie e personaggi guida i diversi ambienti naturali e gli animali che li popolano.
- interrogarsi sui fenomeni osservati, formulare ipotesi, ricercare spiegazioni

Educazione religiosa

- riconoscere tutto il mondo come segno tangibile dell'amore di Dio Padre, conoscendo la storia della Genesi
- conoscere la storia di San Francesco e San Martino da Tours come esempi di gentilezza ed altruismo
- scoprire il rispetto per le cose del creato tramite la figura di San Francesco

Metodologia generale

- racconti e diapositive per esporre le gesta compiute dai Santi
- canzone e approfondimenti di alcuni versi del Laudato Si'
- canzoncine mimate in cerchio
- filastrocche
- giochi di movimento (la canzone della felicità, il gatto, salta, salta coniglietto, un elefante si dondolava)
- introduzione del personaggio guida e racconto sull'accoglienza
- lettura di racconti centrati sul tema " C'era una volta "
- mettiamo nella giusta sequenza le immagini più rappresentative della storia (lavoro in gruppo)
- cartellone rappresentativo della storia
- uscita in giardino per osservare l'Autunno: raccolta, classificazione e seriazione delle foglie
- frottage
- costruiamo il nostro albero dell'autunno con foglie e mani
- osservazione visiva e tattile dei frutti dell'autunno e assaggio (rafforzare la percezione sensoriale
- racconto: "Piccolo riccio non vuole dormire"(osservazione della vita di alcuni animali dell'ambiente bosco)
- utilizzo del libro didattico

Tempi, Spazi, Verifica:

- mesi di ottobre e novembre
- tutti i locali della scuola: refettorio, salone, aule, servizi igienici, giardino
- osservazione sistematica del bambino
- scambio di informazioni con i genitori

Natale a teatro

Obiettivi specifici di apprendimento

Il sé e l'altro

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

- muoversi in modo disinvolto nel contesto scolastico, riconoscendo spazi, tempi e persone
- Rapportarsi verso i compagni attraverso il linguaggio ed il gioco
- Condividere momenti di festa con compagni, insegnanti e familiari

Corpo e movimento

Identità, autonomia, salute

- prendere consapevolezza del proprio corpo attraverso giochi strutturati in gruppo
- sperimentare l'approccio teatrale durante le prove della recita natalizia

Immagini, suoni, colori

Gestualità, arte, musica, multimedialità

- allestire gli spazi dedicati al gioco e alle attività con addobbi natalizi
- sperimentare nuove tecniche pittoriche e di manipolazione
- partecipare alla recita, assumendo un ruolo e sperimentando la drammatizzazione
- ascoltare e cantare canzoni in tema natalizio cogliendone il significato
- elaborare idee per produrre e confezionare il "dono" per i genitori utilizzando "materiali" provenienti dalla natura (in riferimento al "tema" didattico)

Discorsi e parole

Comunicazione, lingua, cultura

- ascoltare racconti sulla figura di Babbo Natale e la tradizione dell'Albero
- conoscere le leggende di alcune piante e fiori che acquistano nuovi significati durante il periodo natalizio
- memorizzare canzoni e semplici battute in rima
- esprimere il proprio vissuto

Conoscenza del mondo

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

- coprire e iniziare a nominare alcune piante sempreverdi
- iniziare a percepire il passaggio dalla stagione autunnale all'inverno
- interrogarsi sui fenomeni osservati, formulare ipotesi, ricercare spiegazioni

Educazione religiosa

- costruzione ed utilizzo del calendario dell'avvento
- racconto e rappresentazione degli avvenimenti più significativi che precedono la nascita del Signore (l'annuncio, visita a Santa Elisabetta, il censimento, la Vigilia di Natale)
- conoscere la figura di Maria e l'importanza di accogliere la nascita di un bambino molto speciale preparando il cuoricino a partecipare all'evento con amore, fiducia e rispetto verso gli altri

Metodologia generale

- creazione del calendario dell' Avvento
- diapositive e racconti
- lettura e approfondimento sulle tradizioni natalizie
- allestimento del presepe e dell'albero di Natale da parte dei bambini
- addobbi natalizi
- elaborazione del lavoretto di Natale (presepe)
- ascolto di musiche natalizie
- "prove" per la recita natalizia improntate sul gioco, sull'ascolto della musica e sulla coordinazione di semplici movimenti di gruppo
- utilizzo del libro didattico

Tempi, Spazi, Verifica:

- mese di dicembre
- tutti i locali della scuola: refettorio, salone, aule, servizi igienici, giardino
- osservazione sistematica del bambino
- scambio di informazioni con i genitori

Inverno

Obiettivi specifici di apprendimento

Il sé e l'altro

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

- rispettare le regole di convivenza in un gruppo
- socializzare le proprie emozioni
- esprimere sentimenti di affetto nei confronti del papà
- riconoscere e valorizzare la figura e il ruolo del papà
- interagire e collaborare alla progettazione e/o realizzazione di un lavoro a coppie o di gruppo
- sperimentare l'esperienza del travestimento
- condividere momenti di festa con compagni e insegnanti

Corpo e movimento

Identità, autonomia, salute

- partecipare ad esperienze motorie
- esercitare e sviluppare abilità motorie primarie
- muoversi seguendo percorsi ed indicazioni date
- iniziare a sviluppare o potenziare la coordinazione occhio manuale e la motricità fine
- riconoscere, denominare, rappresentare le parti del corpo
- ricomporre e creare l'immagine di un corpo e di un viso
- utilizzare le modalità percettive del corpo per riconoscere le caratteristiche degli oggetti (esperienze sensoriali: vista, udito, olfatto, gusto, tatto)

Immagini, suoni e colori

Gestualità, arte, musica, multimedialità

- interpretare, imitare e riconoscere il linguaggio del corpo, con particolare riferimento alla mimica facciale e gestuale
- rappresentare graficamente il papà
- utilizzare tecniche e materiali per riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni
- rappresentare con varie tecniche grafico-pittoriche personaggi e simboli di carnevale

- muoversi al ritmo della musica
- cantare canzoni in gruppo
- effettuare mescolanze di colore
- scoprire i colori secondari

Discorsi e parole

Comunicazione, lingua, cultura

- raccontare esperienze e vissuti personali
- ascoltare racconti e filastrocche
- memorizzare brevi pensieri dedicati al papà
- rielaborare verbalmente e graficamente un racconto
- rappresentare graficamente il corpo in stasi e in movimento

Conoscenza del mondo

Gestualità, arte, musica, multimedialità

- osservare e riconoscere le caratteristiche dei diversi ambienti
- scoprire nella realizzazione di maschere animalesche le caratteristiche di alcuni animali che vivono in paesi freddi: pinguino, orso, foca..
- scoprire alcune caratteristiche della stagionalità
- osservare fenomeni atmosferici
- sperimentare in prima persona le trasformazioni di alcuni oggetti/materiali
- osservare elementi naturali: l'arancia
- scoprire le caratteristiche organolettiche dell'arancia
- cogliere le trasformazioni degli alimenti
- ordinare le fasi di preparazione della spremuta di agrumi

Educazione religiosa

- riconoscere nella figura di Gesù una guida e un modello
- ascoltare e comprendere narrazioni riguardanti l'opera evangelica del Signore
- conoscere alcune fondamentali parabole e comprenderne il significato
- recitare la preghiera che Gesù ci ha insegnato: Il Padre Nostro
- cogliere il fondamentale significato della Pasqua
- festeggiare la resurrezione del Cristo

Metodologia generale

- libri illustrati e racconti sulle parabole e la vita di Gesù
- realizzazione del cartellone che accompagna il bambino a scoprire gli avvenimenti più significativi nel periodo della quaresima
- visualizzazione di filmine religiose
- elaborazione di un "manufatto" come omaggio per la festa del papà
- filastrocca dedicata alla festa del papà
- disegno libero (rappresentare i propri vissuti)
- partire da un racconto o esperienza comune per realizzare un elaborato (parata delle mongolfiere: la mongolfiera-pinguino)
- realizzazione dell'albero dell'inverno
- esperimenti e "assaggi" con la frutta dell'inverno: arance, mandarini, melograni..
- spremute di alcuni agrumi
- realizzazione di timbri con le bucce delle arance
- allestimento delle aule con maschere e addobbi carnevaleschi

- creazione di alcune maschere che rappresentano animali che vivono in paesi freddi: pinguino, foca, orso bianco...
- festa mascherata con la partecipazione del gruppo musicale e la Corte del carnevale di Mondovì
- rappresentiamo su cartellone il racconto (lavoro in piccoli gruppi)
- esperimenti con i colori: scopriamo i colori secondari (lavoro a coppie)
- utilizzo del libro didattico
- laboratorio di psicomotricità (esperto esterno)
- laboratorio di musica (esperto esterno)

Tempi, Spazi, Verifica:

- mesi di gennaio, febbraio e marzo
- tutti i locali della scuola: refettorio, salone, aule, servizi igienici, giardino
- osservazione sistematica del bambino
- scambio di informazioni con i genitori

Progetto: La Biblioteca

Obiettivi specifici di apprendimento

Il sé e l'altro

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

- comunicare bisogni, desideri e paure
- riconoscere il valore della collaborazione
- rispettare le regole per stare insieme
- esprimere sentimenti di affetto nei confronti della mamma
- riconoscere e valorizzare la figura e il ruolo della mamma
- maturare scelte consapevoli verso l'ambiente circostante
- progettare, collaborare e lavorare insieme ad altri
- organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro
- imparare a prendersi cura degli oggetti degli altri

Corpo e movimento

Identità, autonomia, salute

- consolidare gli schemi motori di base
- sperimentare andature e posture
- muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica
- conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo
- manipolare materiali poveri e di riciclo
- affinare e consolidare la motricità fine
- interiorizzare l'importanza di una alimentazione corretta

Immagini, suoni e colori

Gestualità, arte, musica, multimedialità

- utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche-plastiche
- rappresentare graficamente la mamma
- raccontare attraverso il disegno il libro letto con la mamma e il papà

- distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti
- scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione
- esprimere con il tono di voce stati d'animo

Discorsi e parole

Comunicazione, lingua, cultura

- sviluppare il senso dell'identità familiare
- memorizzare una canzone dedicata alla mamma
- ascoltare e comprendere un testo letto
- rielaborare verbalmente e graficamente un racconto
- favorire l'accostamento alla lingua scritta
- saper dire cosa è rimasto impresso del libro letto durante la settimana

Conoscenza del mondo

Gestualità, arte, musica, multimedialità

- interagire con la realtà circostante
- percepire il tempo nel suo divenire
- ricostruire e registrare dati della realtà
- osservare il mondo vegetale
- osservare il mondo animale
- osservare le trasformazioni di alcune sostanze naturali
- effettuare esperienza con la terra: semina e raccolta
- assumere comportamenti corretti verso la natura
- riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione
- operare con figure geometriche, grandezze e misure
- sviluppare la capacità di ordinare, confrontare, misurare e seriare
- conoscere e rappresentare i concetti topologici

Educazione religiosa

- condividere momenti di preghiera in gruppo rivolti alla figura di Maria durante il mese Mariano
- recitare alcune preghiere e canti religiosi
- ascoltare le parabole e con esse gli insegnamenti di Gesù
- comprendere il ruolo importante che riveste la chiesa, il Vaticano, il Papa..
- riconoscere l'importanza del Giubileo e percepire il significato profondo contenuto nella parola "misericordia"

Metodologia generale

- utilizzo di libri illustrati e diapositive religiose
- momenti di preghiera in piccolo e grande gruppo
- realizzazione di un biglietto e di un dono augurale
- canzone dedicata alla mamma
- esplorazione ed osservazione del giardino
- costruzione dell'albero della primavera
- realizzazione di cartelloni materici con elementi naturali raccolti dai bambini
- lettura e video esplicativi sul comportamento degli animali durante la bella stagione
- momenti di riflessione, in piccolo gruppo, per riflettere sull'importanza di sostenere un maggior rispetto verso la natura e gli animali
- utilizzo del libro didattico
- laboratorio di musica (esperto esterno)
- gita scolastica
- preparazione della festa di fine anno
- festa di fine anno con i bimbi dell'ultimo anno e consegna diplomi

Tempi, Spazi, Verifica:

- mesi di aprile, maggio e giugno
- tutti i locali della scuola: refettorio, salone, aule, servizi igienici, giardino
- osservazione sistematica del bambino
- scambio di informazioni con i genitori

PIANO DI INCLUSIONE SCOLASTICA

La Direttiva del MIUR sui BES del 27 Dicembre 2012 ovvero i Bisogni Educativi, Speciali, e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica, vede interessati :Alunni diversamente abili; Alunni con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento); Alunni stranieri; Alunni con A.D.H.D.; Alunni con svantaggio socioculturale, familiare, affettivo etc., ossia, non certificabili o diagnosticabili a livello sanitario. La nostra scuola si impegna a collaborare con esperti, con le famiglie o con il personale interessato nel momento in cui ci siano delle difficoltà sia a livello familiare che cognitivo. In questi anni non sono stati riscontrati particolari problematiche per quanto riguarda questi temi. La scuola si fonda su principi di collaborazione e fiducia reciproca tra le insegnanti e i genitori.

“ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: o per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta”.

MONITORAGGIO, VERIFICA E RENDICONTAZIONE

L'istituto , durante il percorso annuale scolastico, si dà degli obiettivi formativi . Nei primi 3 mesi si cerca di far inserire il bambino nella maniera più tranquilla possibile all'interno dell'ambiente scolastico; si procede con le attività didattiche che, a seconda del tema trattato, dimostrano il raggiungimento dell'obiettivo osservando e ascoltando prima di tutto il bambino.

Al centro rimane sempre la figura del bambino, che ha delle esigenze che vanno accolte . Nei collegi docenti ci si confronta e si scambia idee e perplessità sul percorso intrapreso e grazie alle schede di valutazione sui bambini si analizza in cosa si è migliorati e in cosa c'è ancora da migliorare. Alla conclusione dei tre anni il bambino dovrebbe aver sviluppato :

- l'identità (riconoscersi nei diversi ruoli figlio,alunno, compagno,maschio – femmina)
- l'autonomia (capacità di interpretare e governare il corpo, avere fiducia in sé e negli altri, saper chiedere aiuto, esprimersi con diversi linguaggi, assumere atteggiamenti sempre più responsabili)
- il senso alla cittadinanza (scoprire dei limiti,delle regole condivise per vivere in comunità)

